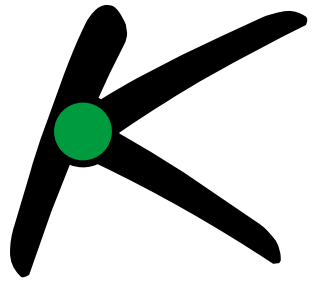


**die kulturgemeinde**  
der stadt borken e.v.



THEATER

BORKENER KONZERTREIHE

KINDER-/SCHULTHEATER

SONDERVERANSTALTUNGEN/ABO+

**Programm 2017/2018**

**APOTHEKE  
AM NEUTOR**  
*immer gut beraten*

Steuerberater  
**A. Beckmann**

**APOTHEKE**  
**Brinkman**  
Apothekerin Henrike Brinkman

**HAUS FLIEDERBUSCH**  
HOTEL  
www.hotel-fliederbusch.de

Immobilien  
**Garvert**

**Jungeblut**  
BORKEN  
BMW, MINI und mehr ...

**bad & heizung®  
RESMANN**  
Borkener Straße 13 · 46325 Borken-Burlo

**BEWITAL®**  
Unternehmensgruppe

**Weddeling**  
Spedition · Logistik · Lagerung

**ridder** maler- & glaserbetrieb

Hier könnte  
Ihr Logo stehen

Wenden Sie sich  
bei Interesse an die  
Kulturgemeinde der  
Stadt Borken e.V.

Telefon 02861 902292

**LUEB WOLTERS**  
**DAS BAUFACHZENTRUM**

**cohausz**  
MODEHAUS

**MODEHAUS COHAUSZ GMBH**  
Kapuzinerstr. 8 - 12 · 46325 Borken · Telefon 0049 2861 / 9219-0  
www.mode-cohausz.de · Mail info@mode-cohausz.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.30 bis 19.00 Uhr, Sa 9.30 bis 18.00 Uhr

COHAUSZ. MACHT EIN GEFÜHL DRAUS.

**STADTHALLE**  
**Vennehof**  
**BORKEN**

www.stadthalle.borken.de

Montag, 16. Oktober 2017, 20.00 Uhr

## Blue Moon

mit Sona MacDonald, Nikolaus Okonkwo

Eine musikalische Hommage an Billie Holiday (1915 – 1959)

Im Mittelpunkt steht das kurze Leben der Jazzgesang-Ikone Billie Holliday zwischen Triumph und Absturz, Rampenlicht und Gefängnis, Höhenflug und Drogensumpf. In Erzählpassagen und mit ihren unvergessenen Songs wie: „As Time Goes By“ und natürlich „Blue Moon“, wird ihr Leben nachgezeichnet.

*Theater in der Josefstadt, Wien*



© Moritz Schell

Montag, 13. November 2017, 20.00 Uhr

## Tod eines Handlungsreisenden

Drama von Arthur Miller mit Helmut Zierl, Stephanie Theiß u. a.

Dieses wohl wichtigste Drama Millers ist eine beklemmende Charakterstudie eines Menschen, der in einer profitorientierten Gesellschaft zum Verlierer wird. Das Thema ist aktueller denn je. In Zeiten von Hartz IV und weltweiten Finanz- und Wirtschaftskrisen.

*Altes Schauspiel Stuttgart*



© Bernd Böhner

Montag, 27. November 2017, 20.00 Uhr

## Martin Luther & Thomas Münzer oder die Einführung der Buchhaltung

Schauspiel von Dieter Forte mit Carsten Klemm, Armin Jung u. a.

Das Stück spielt von 1514–1525. Es geht um Menschen im Netz der Macht, um wechselnde Allianzen und die Verflechtung von Kirchengeschichte, Politik und Wirtschaftsgeschichte zur Zeit der Reformation. Frappierend ist, dass die Bezüge auf unsere Zeit so klar und unübersehbar sind. Es gibt anscheinend Konstellationen, die sich modellhaft wiederholen. Globale Vernetzungen, Monopolbildung, Banken Krisen, Staatsbankrotte sind keine Erfindung der Neuzeit.

*Altes Schauspielhaus Stuttgart*

*Empfohlen auch für Oberstufenschüler*

Montag, 15. Januar 2018, 20.00 Uhr

## Die Glasmengerie

Schauspiel von Tennessee Williams

Regie Katharina Thalbach mit Anna und Nellie Thalbach



© Barbara Braun

Seit dem Verschwinden des Vaters sind Amanda und ihre erwachsenen Kinder Tom und Laura auf sich allein gestellt. Aus der Tristesse des Alltags entflieht jedes Familienmitglied auf seine eigene Art und Weise. Die schüchterne Laura widmet sich ganz der Sammlung zerbrechlicher Glastiere, ihrer Glasmengerie.

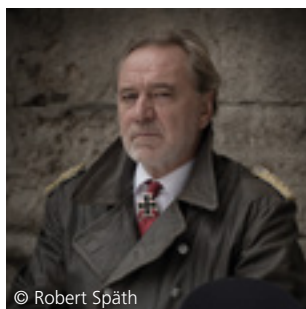
*Gastspiele Berlin*

*Komödie Am Kurfürstendamm*

Mittwoch, 31. Januar 2018, 20.00 Uhr

## Des Teufels General

Schauspiel von Carl Zuckmayer mit Gerd Silberbauer u. a.



© Robert Späth

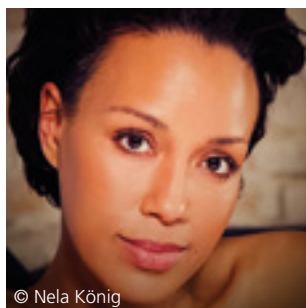
Der beliebte und draufgängerische Fliegergeneral Harras gerät in den Verdacht der Sabotage. Er hat nur eine Frist von zehn Tagen den Saboteur zu entlarven. In der Hoffnung die Affäre aufzuklären, macht er sich auf die Suche nach der Wahrheit mit ungeahnten Folgen.

*EURO-Studio Landgraf*

Donnerstag, 22. Februar 2018, 20.00 Uhr

## Geächtet

Schauspiel von Ayad Akhtar mit Dominique Siassia u. a.



© Nela König

Die Auseinandersetzung mit gängigen Klischees über religiöse oder ethnische Zugehörigkeiten bestimmt dieses Pulitzer Preis ausgezeichnete Stück, das viel mit dem tragisch komischen Stücken von Jasmina Reza gemein hat. Mal subtil und witzig, mal nachdenklich, mal aggressiv – immer geht es darum, die Meinung und Perspektive zu hinterfragen. Was als freundliche Unterhaltung beginnt, endet in einem Desaster.

*Tournee-Theater Thespiskarren*

Mittwoch, 14. März 2018, 20.00 Uhr

## Konstellationen

Schauspiel von Nick Payne mit Suzanne von Borsody, Guntbert Warns



© Glo Löwe

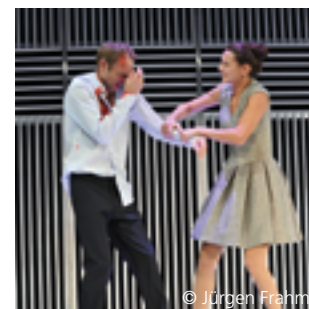
Eine Frau trifft einen Mann. Der bodenständige Imker Roland und die intelligente Quantenphysikerin Marianne begegnen sich. Sie werden ein Paar – oder auch nicht. Nur ein anderes Wort, ein anderer Blick, kann dafür entscheidend sein. Es gibt viele vorstellbare Konstellationen, die uns in diesem Stück nacheinander vorgestellt werden.

*Renaissance-Theater Berlin*

Mittwoch, 11. April 2018, 20.00 Uhr

## Die Opferung von Gorge Mastromas

Schauspiel von Dennis Kelly mit Julian Mehne u. a.



© Jürgen Frahm

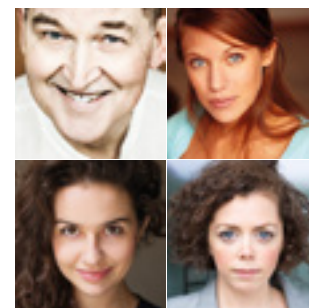
Welche Opfer Mastromas auf dem Weg nach ganz oben bringen muss, davon erzählt dieses raffiniert gebaute Stück. Auf dem ersten Blick kommt es komödienhaft daher, erörtert aktuelle Themen mit großer sozialer Sprengkraft, um sich am Ende schockierend zuzuspitzen.

*Euro-Studio Landgraf*

Mittwoch, 2. Mai 2018, 20.00 Uhr

## Monsieur Claude und seine Töchter

Komödie von Stefan Zimmermann mit Ralf Novack, Fee Denise Horstmann u. a.



© a.gon theater münchen

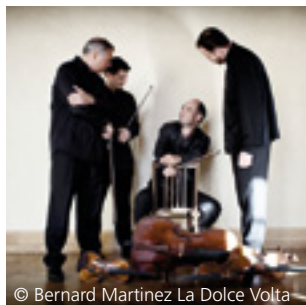
Die vier Töchter konfrontieren ihren stockkonservativen und erzkatholischen Vater, Claude, mit vier Schwiegersöhnen, die sein Weltbild bis ins Mark erschüttern. In Zeiten zunehmender Fremdenfeindlichkeit und Ausgrenzung religiöser Gruppen liefert das Stück auf sympathische und humorvolle Weise Denkanstöße für Toleranz und ein friedliches Miteinander.

*a.gon theater münchen*

Sonntag, 1. Oktober 2017, 19.00 Uhr

**Talich Streichquartett und Dinis Schemann, Klavier**

J. Brahms (Klavierquintett) u. a. · Im Forum Mariengarden, Burlo



Das traditionsreichste der tschechischen Streichquartette wurde mit vielen internationalen Preisen bedacht. Für das prachtvolle Klavierquintett von Brahms gesellte sich Dinis Schemann mit auf die Bühne.

Jan Talich Jr., Violine  
Roman Patočka, Violine  
Vladimír Bukač, Viola  
Petr Prause, Cello

Kooperation mit Forum Mariengarden

Samstag, 11. November 2017, 19.00 Uhr

**Haiou Zhang, Klavier**

F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel u. a.



Als Musiker vereint Haiou Zhang Leidenschaft und Intellekt. Der 33-jährige Chinese trat mit renommierten Ensembles wie der NDR Radio-Philharmonie, der Tschechischen Philharmonie oder dem Toronto Philharmonic Orchestra auf. Weithin gelobt wurde Haiou Zhangs Liszt-Einspielung zum 200. Geburtstag des Komponisten, die inzwischen zum Bordprogramm der Lufthansa gehört.

© haiou-zhang.com

Sonntag, 21. Januar 2018, 19.00 Uhr

**Singer Pur**

„Sagenhaft“ – Sechsstimmige Lieder aus Märchen, Sagen und Legenden



Zu Singer Pur gehören mehrere ehemalige Regensburger Domspatzen. Neben weiteren Ehrungen erhielt das Ensemble den „Bayerischen Staatspreis für Musik“.

Claudia Reinhard, Sopran  
Rüdiger Ballhorn, Tenor  
Markus Zapp, Tenor  
Manuel Warwitz, Tenor  
Reiner Schneider-Waterberg, Bariton  
Marcus Schmidl, Bass

© Arne Schultz

Sonntag, 25. Februar 2018, 19.00 Uhr

**CARION Bläserquintett**

W.A. Mozart, F. Farkas, D. Schostakowitsch, F. Liszt u. a.

Das dänisch-lettische Carion Bläserquintett hat einen unverwechselbaren Konzertstil entwickelt. Die fünf Musiker bewegen sich frei im Raum und verdeutlichen mit kleinen Choreografien die Strukturen der Musik.

Dóra Seres, Flöte  
Egils Upatnieks, Oboe  
Egils Šēfers, Klarinette  
David M.A.P. Plamquist, Horn  
Niels Anders Vedsten Larsen, Fagott



© Jānis Deinatš

Sonntag, 29. April 2018, 19.00 Uhr

**Dogma Chamber Orchestra und Thorsten Johanns**

S. Barber, C.M. v. Weber, P. Tschaikowski

Der Geiger Mikhail Gurewitsch gründete das dogma chamber orchestra 2004, um dem Publikum einen zeitgemäßen Zugang zur Musik zwischen Barock und Moderne zu bieten. Für seine einfallsreichen Interpretationen hat das Ensemble zwei Echo-Preise gewonnen. Nun tritt es zusammen mit dem Klarinettenisten Thorsten Johanns vom WDR-Sinfonieorchester auf.

Thorsten Johanns, Klarinette  
Mikhail Gurewitsch, Leitung



© Arne Mayntz

**KINDERMITMACHKONZERT**

Sonntag, 22. April 2018, 16.00 Uhr

**Das Alphorn Theo, der kluge Klaus und Santa Fee**

Ein szenisch-interaktives Konzert im Rittersaal Schloss Raesfeld

Das Alphorn Theo will kein Alphorn mehr sein. Es beherrscht die Alphornsprache. Der kluge Klaus weiß wie alles geht und hilft Theo, seine Träume zu verwirklichen ...

von Alpcologne für Kinder ab 5 Jahren  
WDR KiRaKa sagt: „Tolles Alphornkonzert für Kinder“!

Kooperation mit Kulturkreis Schloss Raesfeld

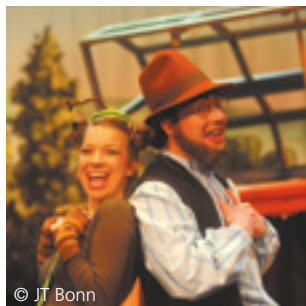


© Neomania Design

Dienstag, 7. November 2017, 10.00 und 15.00 Uhr

## Petterson und Findus

nach Sven Nordqvist



Der schrullige Erfinder Petterson und der kleine Kater Findus leben ein gemütliches Leben auf dem Bauernhof. Bis Caruso, der singende Hahn, auf den Hof kommt. Nichts ist mehr wie es einmal war ...

ab 4 Jahren

Junges Theater Bonn

Dienstag, 9. Januar 2018, 11.00 Uhr

## Die unendliche Geschichte

von Michael Ende



Der Elfjährige Bastian Balthasar Bux wird von seinen Klassenkameraden ständig gehänselt und verprügelt. Auf der Flucht vor seinen Peinigern landet er eines Tages in einem Antiquariat. Dort findet er ein Buch, das ihn magisch anziehen scheint: Er kann nicht anders, er stiehlt das Buch, versteckt sich damit auf dem Dachboden der Schule und fängt an zu lesen...

ab 8 Jahren

Junges Theater Bonn

Dienstag, 6. Februar 2018, 10.00 und 15.00 Uhr

## Die kleine Hexe

von Otfried Preußler



Einhundertsiebenundzwanzig Jahre ist sie alt – aber das ist noch gar nichts für kleine Hexen. Als sie trotz Verbot auf der Walpurgisnacht erschwischt wird, muss sie die Folgen tragen ...

ab 4 Jahren

Landestheater Burghofbühne

[www.preussler.de](http://www.preussler.de)

Buchcover: Verlag Thienemann

Mittwoch, 8. November 2017, 20.00 Uhr

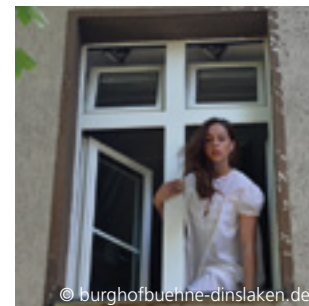
## Der zerbrochene Krug

Lustspiel von Heinrich von Kleist

Heinrich von Kleist zeigt in seinem Lustspiel hochaktuell, den Versuch eine Lüge zur öffentlichen Wahrheit zu machen. Mittels eines Feuerwerks an Doppel- und Vieldeutigkeit, dichtem Wortwitz und manipulativen Strategien verstrickt Kleist seine Hauptfigur in ein Lügengespinnst.

Landestheater Burghofbühne

Für Oberstufen und Klassikinteressierte.



© burghofbuehne-dinslaken.de

Donnerstag, 14. Dezember 2017, 17.00 Uhr (Abo+)

## Der kleine Lord

Familienmusical mit 8 Darstellern und 4 Musikern

Von jetzt auf gleich wird der kleine Cedric aus bescheidenen Verhältnissen hinauf katapultiert in die Höhen der englischen Aristokratie. Sein mürrischer Großvater möchte aus ihm den kleinen Lord Fauntleroy machen. Doch die Lehrstunden verlaufen anders herum ...

a.gon theater münchen



© a.gon theater münchen

Mittwoch, 10. Januar und Donnerstag, 11. Januar 2018, jew. 20.00 Uhr

## Storno – Die Abrechnung 2017

Eine Neuauflage des bekannten Stornoteams

Mit vollem Körpereinsatz, eindrucksvoller Mimik und faszinierendem Sprachwitz bearbeiten Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rütter die Themen des Jahres 2017.

Vorverkauf ab dem 01.09.2017

[www.storno.org](http://www.storno.org)



© storno.org

**Oktober 2017**

- So. 01.10.17 Talich Streichquartett und Dinis Schemann, Klavier  
19.00 Uhr · Konzert im **Forum Mariengarten**
- Mo. 16.10.17 Blue Moon · 20.00 Uhr · Theater

**November 2017**

- Di. 07.11.17 Petterson und Findus · 10.00 und 15.00 Uhr · Kindertheater
- Mi. 08.11.17 Der zerbrochene Krug · 20.00 Uhr  
Sonderveranstaltung / Schultheater
- Sa. 11.11.17 Haiou Zhang, Klavier · 19.00 Uhr · Konzert
- Mo. 13.11.17 Tod eines Handlungsreisenden · 20.00 Uhr · Theater
- Mo. 27.11.17 Martin Luther & Thomas Münzer oder die Einführung der  
Buchhaltung · 20.00 Uhr · Theater

**Dezember 2017**

- Do. 14.12.17 Der kleine Lord · 17.00 Uhr · Familienmusical · Abo+

**Januar 2018**

- Di. 09.01.18 Die unendliche Geschichte · 11.00 Uhr · Kindertheater
- Mi. 10.01.18 Storno – Die Abrechnung 2017 · 20.00 Uhr  
Sonderveranstaltung
- Do. 11.01.18 Storno – Die Abrechnung 2017 · 20.00 Uhr  
Sonderveranstaltung
- Mo. 15.01.18 Die Glasmengerie · 20.00 Uhr · Theater
- So. 21.01.18 Singer Pur · 19.00 Uhr · Konzert
- Mi. 31.01.18 Des Teufels General · 20.00 Uhr · Theater

**Februar 2018**

- Di. 06.02.18 Die kleine Hexe · 10.00 und 15.00 Uhr · Kindertheater
- Do. 22.02.18 Geächtet · 20.00 Uhr · Theater
- So. 25.02.18 Carion Bläserquintett · 19.00 Uhr · Konzert

**März 2018**

- Mi. 14.03.18 Konstellationen · 20.00 Uhr · Theater

**April 2018**

- Mi. 11.04.18 Die Opferung von Gorge Mastromas · 20.00 Uhr · Theater
- So. 29.04.18 Dogma Chamber Orchestra und Thorsten Johanns, Klarinette  
19.00 Uhr · Konzert
- So. 22.04.18 Das Alphorn Theo, der kluge Klaus und Santa Fee · 16.00 Uhr  
Kindermitmachkonzert im **Rittersaal Schloss Raesfeld**

**Mai 2018**

- Mi. 02.05.18 Monsieur Claude und seine Töchter · 20.00 Uhr · Theater

Veranstaltungsort: **Stadthalle Vennehof**, Borken  
Parkhaus Am Boltenhof

**Borkener Konzertreihe**

**5 Kammerkonzerte im Abonnement**

- |                |                |         |
|----------------|----------------|---------|
| 1. Jahr        | Erwachsene     | 85,00 € |
|                | Schüler/Stud.* | 45,00 € |
| ab dem 2. Jahr | Erwachsene     | 75,00 € |
|                | Schüler/Stud.* | 40,00 € |

**Einzelkarten** für 25,00 € (13,00 € Schüler/Studenten und Kinder unter 14 Jahren  
1,00 € gibt es nur an der Abendkasse.

50,00 € Rabatt pro Familie mit Kindern unter 10 Jahren nach Vorlage des Familienstammbuches.

\* für Schüler und Studenten bis 25 Jahre mit aktuellem Studentenausweis.

**9 Theater im Abonnement**

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| 1. Platz           | 120,00 € |
| 2. Platz           | 110,00 € |
| Schüler/Studenten* | 50,00 €  |

**Einzelkarten**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. Platz           | 18,00 € |
| 2. Platz           | 17,00 € |
| Schüler/Studenten* | 8,00 €  |
| Kindertheater      | 6,00 €  |
| Schultheater       | 7,00 €  |

**Vorverkauf**

Tourist-Info Borken  
Neutor 5  
46325 Borken  
Telefon 02861 7584 oder 939-252  
E-Mail tourist-info@borken.de

**Sonderveranstaltungen**

Mittwoch, 10.01.2018, 20.00 Uhr und Donnerstag, 11.01.2018, 20.00 Uhr  
**Storno – die Abrechnung 2017**  
Vorverkauf 26,00 €, Abendkasse 28,00 €

Mittwoch, 08.11.2017, 20.00 Uhr  
**Der zerbrochene Krug**  
Schüler 7,00 €, Erwachsene 15,00 €

**Sonderveranstaltungen Abo+**

Donnerstag, 14.12.2017, 17.00 Uhr  
**Der kleine Lord – Familienmusical**  
Kinder 10,00 €, Erwachsene 18,00 €  
Erwachsene Abo+ 14,00 €

**Schülerschnupperabo**

3 Theater aus dem Aboprogramm zum Preis von 2 16,00 €

**Kindermitmachkonzert**

Sonntag, 22.04.2018, 16.00 Uhr  
**Das Alphorn Theo, der kluge Klaus und Santa Fee**  
Kinder 8,00 €, Erwachsene 12,00 €

**Vorverkaufsbeginn**

- 08.05.2017 Borkener Konzertreihe
- 01.06.2017 Theater im Abonnement, Abo+ nur für Abonnenten, Kinder- und Schultheater
- 01.09.2017 Schülerschnupperabo, Sonderveranstaltungen, Abo+, Einzelkarten aus der Theaterreihe

*Für weitere Informationen, besuchen Sie bitte [die-kulturgemeinde.de](http://die-kulturgemeinde.de)*

**Impressum die kulturgemeinde der stadt borken e.v.**

Redaktion: Ulrike Holtermann, Künstleragenturen  
Fotos: Künstleragenturen  
Grafische Konzeption: VISUAL GRAPHICS® Werbeagentur (Bodo Lebbing)

Falls infolge höherer Gewalt (einschließlich Krankheit) Programmänderungen, personelle und / oder terminliche Umbesetzungen in einzelnen Veranstaltungen unvermeidlich werden, entsteht für die Kulturgemeinde keine Verpflichtung, die betreffenden Karten zurückzunehmen oder den Kaufpreis zu erstatten. Karten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

\*Schüler/Studenten bis 25 Jahre, Ermäßigungen nur gültig mit aktuellem Nachweis. Bei 100%iger Behinderung ist eine Begleitperson frei.



Wenn's um Geld geht



Sparkasse  
Westmünsterland

sb) Stadtwerke  
Borken



VR-Bank  
Westmünsterland eG